

# SC&S Società, cultura & spettacoli

S

Il workshop arriva dopo la rassegna invernale a Borgomanero. È il quinto anno consecutivo con la cantante inglese

## Novara gospel festival cresce nuove leve assieme a Carla Jane

L'EVENTO/1

MARCO BENVENUTI  
NOVARA

**N**ovara conferma la sua passione per il gospel. Chiusa da poco l'edizione 2025 con l'edizione invernale a Borgomanero, il Novara gospel festival (Ngf) - una fra le più longeve e qualificate manifestazioni del genere in Italia - già inizia il percorso verso i concerti dell'autunno al teatro Coccia.

Lo fa come sempre aprendo le porte non solo a professionisti e star planetarie pluripremiate ma anche agli appassionati di canto, ai coristi amatoriali. I direttori artistici Paolo Viana e Sonia Turcato annunciano il nuovo workshop che per tradizione fa da apripista ai live coi nomi più importanti del panorama internazionale. Il laboratorio corale, parte integrante del festival sin dalla prima edizione nel 2005, inizia ad aprile con 5 incontri e concerto finale al Coccia.

Sarà guidato per il quinto anno consecutivo dalla cantante inglese Carla Jane, il cui motto è «Sing it like you mean it»: «Cantalo come se significasse qualcosa per te». Come sempre, sottolineano Viana e Turcato, il workshop «è per cantanti coristi e solisti che desiderano perfezionare la tecnica vocale, vivendo un'esperienza edificante ed emozionante in un grande coro gospel». Dal laboratorio nasce il Ngf Workshop Choir, formato da decine e decine persone - lo



Carla Jane torna a Novara: alla fine del workshop sarà al Coccia

scorso anno erano 95 - che seguono le lezioni mensili per poi cantare a settembre al Coccia: «Il risultato è un ensemble affiatato che trasmette al pubblico l'energia e l'emozione del gospel anche attraverso brani molto complessi. C'è uno zoccolo duro di persone che vengono tutti gli anni, da diverse province, e se ne avvindicano altre unite dalla stessa passione».

Quest'anno gli incontri si terranno all'istituto Brera di Novara domenica 26 aprile, 17 maggio, 7 giugno e 13 settembre, tutti dalle 10 alle 17,30; l'ultimo sarà sabato 26 settembre dalle 10,30 alle 16 al Coccia, seguito dall'esibizione pubblica alle 21 in apertura della seconda serata del festival, con la direzione della

stessa Jane, una delle voci più talentuose d'Inghilterra: «Amo cantare - ha detto l'artista - Amo il gospel e il mio lavoro: mi permette di incoraggiare gli altri a dare il meglio. Questo mi rende felice».

Il corso, concludono i direttori, «è unico nel genere in Italia per la durata temporale e la frequenza di incontri: si approfondisce la conoscenza delle tecniche di canto tipiche della black music, sperimentando accorgimenti su come superare l'ansia da palco e migliorare l'affiatamento, con particolare attenzione alla qualità dell'esecuzione e alla pronuncia dell'inglese, tutto in un'atmosfera molto serena e divertente». Per iscrizioni: [workshop@novaragospel.it](mailto:workshop@novaragospel.it). —